



PLAN FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I SIGDAL 2016-2019

1. Innledning

Den kulturelle skolesekken (DKS) er et nasjonalt satsningsområde for å sikre profesjonelle kulturtilbud til alle elever i grunnskolen. DKS finansieres av statlige spillemidler, i tillegg til midler fra fylkeskommune og kommune. Kommunens viktigste bidrag er å legge til rette for å ta imot det profesjonelle fylkesomfattende turnétilbudet innen visuell kunst, scenekunst, musikk, litteratur, kulturarv og lokalhistorie. I Sigdal blir DKS koordinert gjennom kulturskolen i samarbeid med skole- og oppvekstsektoren.

Sigdal kommune har vedtatt at det skal arbeides videre med den kulturelle skolesekken, og den kommunale handlingsplanen skal gjenspeile kommunens kulturelle ambisjoner for utvikling av kulturtilbud til bruk i grunnskolen. I tillegg inngår de fylkesomfattende turnétilbudene som Rikskonsertene, Brageteatret og Pilotgalleriet.

Planen ble første gang vedtatt av kommunestyret 18.12.2003. Fra og med 2008 skal planen gjelde for en fireårsperiode, slik at den sammenfaller med kommunestyreperioden. Hovedutvalget for oppvekst og kultur foretar en årlig evaluering/rullering av planen når det gjelder utvikling og gjennomføring av prioriterte tiltak i samsvar med planens målsetting.

2. Visjon og mål

Målene og prinsippene for DKS er nedfelt i St.meld. nr. 38 (2002-03) **Den kulturelle skolesekken** – og forutsetter en lokal forankring.

St.meld. nr. 39 **Ei blot til Lyst** beskriver skolens rolle som kulturbærer og arbeid med kulturelle aktiviteter i grunnskolen og i tilknytning til denne. Den generelle delen i Læreplanverket for grunnskolen 1997 (L-97) er overført til Kunnskapsløftet, noe som gir DKS forankring og legitimitet i forhold til skolens innhold og læringsmål. St.meld. 8. (2007-08) **Kulturell skolesekk i framtida** beskriver DKS som ”ei varig ordning for elevar i skulen” og videre skal DKS realisere mål i lærerplanverket: ”Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i lærerplanverket og i dei ulike læreplanane.”

2.1. Visjon

Vi vil se, høre og gjøre

Visjonen er i tråd med kommunes overordnende visjon. "I Sigdal kan du skape no' sjøl". Vår intensjon er å fremkalle "det skapende" i hver enkelt elev gjennom opplevelser og egenutfoldelse.

2.2. Nasjonale mål

- Å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjente med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

2.3. Hovedmål for Sigdal kommune

- I Sigdal får alle barn og unge i grunnskolen et pedagogisk tilrettelagt tilbud bestående av kunst- og kulturopplevelser, egenutfoldelse og kunnskap tilknyttet egen bygd og region.
- Det er utarbeidet pedagogisk materiell tilknyttet kulturtilbudene innenfor ulike tema og klassetrinn.
- Det foreligger pedagogiske opplegg for besøk ut til skolene der skolene ikke har mulighet til å komme til institusjonen.
- Alle elever i kommunen skal ha lik tilgang på kulturtilbud gjennom DKS.

3. Temaplan for skolene i Sigdal

Det utarbeides en spesifisert temaplan pr. klassetrinn for hver enkelt skole, inkludert ekskursjonsplaner og fylkeskommunale turnétilbud. Dette gjelder følgende skoler:

- Nerstad skole
- Prestfoss skole
- Eggedal skole
- Sigdal ungdomsskole

4. Tiltaksplan

Det utarbeides en årlig aktivitetsplan med følgende satsningsområder (se under). Innholdet vil kunne variere noe fra år til år. I samarbeid med kulturkontaktene pågår et kontinuerlig arbeid med utvikling av tilbudene. For skoleåret 2015-2016 gjelder:

LOKAL PLAN

Trinn	Tema	Aktivitet	Ansvarlig
1	Visuell kunst	Billedag på Lauvlia	Lauvlia
2	Kulturarv	Skulestugua på Mølla Gamle dager	Mølla
3	Kulturarv	Mølla, male korn – bake brød Vannkraft	Mølla
4	Musikk	Folkemusikktradisjoner: Elevene blir kjent med fela som folkemusikkinstrument.	Lajla Storli og John Ole Morken
4	Visuell kunst/Musikk	Utsmykninger og kirkekunst i Sigdal – med tilhørende opplegg for egenaktivitet Bli kjent med kirkeorgelet som instrument, samt salmer.	Kirken
5	Kulturarv/Visuell Kunst	Skredsvighagan	Skredsvighagan
6	Kulturarv	Sigdal Museum	Sigdal Museum
7	Kulturarv	Eggedal mølle. Oppgangssaga	Mølla
8	Musikk	Folkemusikktradisjoner	Lajla Storli og John Ole Morken
9	Musikk	Rockeverksted med forskjellige typer instrument som munner ut i en liten konsert.	Toril Ebbesberg Kulturskolen
10	Scenekunst	Produsere en forestilling der elevene velger temaer (lyd, kulisser, teknikk og sceneopptreden).	Buskerud Teater

Denne planen er retningsgivende. Det vil være rom for evt. å flytte et tema til et annet klassetrinn, dersom dette passer bedre inn i planleggingen for den enkelte skole.

Evaluering:

Den kulturelle skolesekken er godt integrert i Sigdal. I tillegg til å utvikle nye tilbud innenfor nye rammer, er det innlemmet noen faste tiltak innenfor enkelte satsingsområder, slik at alle elevene i løpet av grunnskoleperioden skal få tilbud innenfor disse satsingsområdene.

4.1. AKTIVITETSPLAN FOR SKOLEÅRET 2015-2016

Våren 2016

Tiltaksområde	Målgruppe	Budsjett
Musikk – Folkemusikk/dans	8. trinn	10 000
Musikk - Rockeverksted	9. trinn	28 000
Musikk – Folkemusikk	4. trinn	40 000
Lokal visuell kunst, lokalhistorie, musikk	Barneskolene	30 000
Scenekunst og musikk	10. trinn	34 000
Sum		142 000

Andre tiltak som dekkes av kommune midler

Abonnementsordning Rikskonsertene, Brageteateret, Pilotgalleriet.	25 000
10 % administrasjonsstilling og timelønnet fagkompetanse	70 000
Sum	95 000

Finansiering

Sum kostnader	237 000
Spillemidler (inntekter)	73 300
Sigdal kommune (andel)	163 700

5. Økonomi

Det innlemmes ressurser til utvikling og gjennomføring av tiltak i den kulturelle skolesekken i kommunens årlige budsjett. I tillegg søkes det om spillemidler til spesifiserte aktivitetsplaner skoleåret (se pkt 4.1). Revidert regnskap for gjennomførte tiltak i skoleåret skal oversendes fylkeskommunen innen 1.2. årlig.

Spillemidler

Det ble innvilget spillemidler på kr. 73.300,- for skoleåret 2015/2016. Samme nivå er beregnet årlig ut planperioden 2016-2019.

Kommunale midler

Den kommunale satsingen på DKS fastsettes gjennom kommunestyrets budsjett-behandling. For 2015 er det satt av kr. 213 200, som skal dekke de fylkeskommunale abonnementsordningene, administrasjon og timelønnet bruk av fagkompetanse, samt en egenandel i finansieringen av aktivitetsplanene som det søkes om spillemidler til.

6. Organisasjon og ansvar

Fylkeskommunen

Fylkeskommunen sikrer regionale tilbud innen profesjonell kunst og kultur gjennom abonnementsordninger og bestillingstilbud. Tilbudene skal være kvalitetssikret og finansieres gjennom spillemidler, egne budsjetter og egenandeler fra kommunene.

Gjennom abonnementsordningen fra fylkeskommunen, mottar Sigdal kommune profesjonelle kunst og kulturtilbud innen kunstformene:

1. Musikk (fylkets musikkprodusent, som samarbeider med Rikskonsertene)
2. Bilde/visuell kunst (Pilotgalleriet)
3. Scenekunst (Brageteateret)
4. Litteratur (Buskerud fylkesbibliotek)

Kommunen

I Sigdal er arbeidet med den kulturelle skolesekken organisert som følger:
En arbeidsgruppe bestående av kulturkontaktene på hver skole har ansvar for kartlegging av skolenes behov og for konkretisering av tilbudene i den kulturelle skolesekken i samsvar med den kommunale handlingsplanen.

Arbeidsgruppen består av:

Marita Bjørnstrøm, kulturkontakt på Nerstad skole

Tina Sandstrand, kulturkontakt på Prestfoss skole

Kristen Kopseng, kulturkontakt på Eggedal skole

Toril Ebbesberg, kulturkontakt på Sigdal ungdomsskole og
leder for kulturskolen og DKS i Sigdal

Arbeidsgruppen samarbeider med representanter for kultur- og musikklivet, kulturskolen og lokale kulturinstitusjoner for å få innspill til aktuelle kulturpakker som kan utvikles lokalt. Kommunal koordinator/kontaktperson (kombinert fagstilling for kulturskolen og den kulturelle skolesekken organisert under skolesjef) er kommunal kontaktperson og har det administrative ansvaret for den kulturelle skolesekken. Dette omfatter også funksjonen som sekretær for arbeidsgruppen med ansvar for fremdrift, samordning og oppfølging og gjennomføring av den kommunale handlingsplanen. Dette utgjør 10 % stillingsandel.